

Catalogue des articles

16 Novembre 2026

The Secret Shed

La galerie The Secret Shed est heureuse de présenter une sélection de tableaux et lithographies qu'elle souhaite mettre particulièrement en avant

The Secret Shed
GALERIE D'ART

Fusain Eugène Dodeigne « Figure assise »

Puissant dessin au fusain d'Eugène Dodeigne, sculpteur franco-belge majeur du XXe siècle, représentant un corps humain saisi dans un mouvement expressif. Cette œuvre constitue un travail préparatoire à une sculpture, révélant toute la force du langage plastique de l'artiste. Par de larges traits vigoureux, des contrastes profonds entre ombre et lumière et une remarquable maîtrise des volumes, Dodeigne explore la présence charnelle et la tension du corps. Le dessin témoigne de son approche profondément sculpturale, où le geste spontané cherche à faire surgir la forme de la matière. Une œuvre intense et sensible, au cœur de la recherche artistique de Dodeigne.. Daté de 1975.

Dimension du fusain
H : 107 cm
L : 75 cm

Dimension avec le cadre
H : 124 cm
L : 89 cm

3500 euros



The Secret Shed
GALERIE D'ART

Les deux amies, Bernadette Kelly

Belle huile sur toile de l'artiste Bernadette Kelly, intitulée « Les deux amies », représentant deux femmes allongées dans l'intimité d'un intérieur, baignées par la lumière douce d'une fenêtre. La composition, aux lignes souples et aux formes généreuses, joue subtilement sur les contrastes entre les tonalités chaudes des étoffes roses, les nuances profondes de vert et les ombres enveloppantes. La lumière, délicatement diffusée, souligne la douceur des corps et confère à la scène une atmosphère paisible et mystérieuse. Une œuvre sensible et intimiste, où la présence féminine, le jeu des matières et la richesse des couleurs invitent à la contemplation.

Huile sur toile

H : 146 cm
L : 114 cm

2500 euros



The Secret Shed
GALERIE D'ART

Katarina, Bernadette Kelly

Belle huile sur toile de l'artiste Bernadette Kelly, représentant une femme allongée dans l'intimité d'une chambre, abandonnée à un instant de repos. La composition, aux tonalités délicates de bleu, de gris et de rose poudré, joue subtilement avec la lumière qui pénètre dans la pièce et enveloppe le personnage. Les touches souples, les formes esquissées et les harmonies de couleurs confèrent à cette scène une atmosphère silencieuse et contemplative. Une œuvre sensible et intimiste, où Bernadette Kelly explore avec délicatesse la figure féminine et la poésie des instants suspendus.
Huile sur toile

H : 24 cm
L : 40,5 cm

850 euros



The Secret Shed
GALERIE D'ART

Vue de l’atelier, Bernadette Kelly

Charmante composition de Bernadette Kelly, représentant une vue sur un jardin arboré depuis l'atelier de l'artiste. À travers les montants de la fenêtre se dessinent les silhouettes élancées des arbres, dont les feuillages dorés se détachent sur un ciel aux nuances de bleu et de rose. La douceur de la palette, la subtilité des jeux de lumière et la liberté de la touche confèrent à cette œuvre une atmosphère paisible et poétique. Une composition intimiste, empreinte de sensibilité, qui témoigne du regard délicat de l'artiste sur la nature et le passage des saisons.

Huile sur panneau ovale

H : 36 cm
L : 50 cm

390 euros



The Secret Shed
GALERIE D'ART

Silhouette au miroir, Seymour Rosofsky

Artiste Seymour Rosofsky, 1924-1981

Œuvre intimiste de Seymour Rosofsky, artiste américain associé au mouvement figuratif de Chicago. La composition représente une silhouette masculine se détachant devant une fenêtre, dans un intérieur où se mêlent objets familiers, jeux de reflets et lumière tamisée. Les tonalités sourdes, rehaussées de touches dorées, créent une atmosphère mystérieuse et mélancolique. Par son traitement subtil de la lumière et des ombres, l'artiste invite le spectateur à pénétrer dans un univers silencieux, entre présence et solitude. Une œuvre sensible et énigmatique, caractéristique de l'approche profondément humaine de Rosofsky.

Pastel signé en haut à gauche et en bas à droite



H : 62,5 cm
L : 47,5 cm

950 euros



The Secret Shed
GALERIE D'ART

Vue de l’atelier, Bernadette Kelly

Charmante composition de Bernadette Kelly, représentant une vue sur un jardin arboré depuis l'atelier de l'artiste. À travers les montants de la fenêtre se dessinent les silhouettes élancées des arbres, dont les feuillages dorés se détachent sur un ciel aux nuances de bleu et de rose. La douceur de la palette, la subtilité des jeux de lumière et la liberté de la touche confèrent à cette œuvre une atmosphère paisible et poétique. Une composition intimiste, empreinte de sensibilité, qui témoigne du regard délicat de l'artiste sur la nature et le passage des saisons.

Huile sur panneau ovale

H : 36 cm
L : 50 cm

390 euros





The Secret Shed
GALERIE D'ART

Iris au bord de l'étang, Erik Kinds

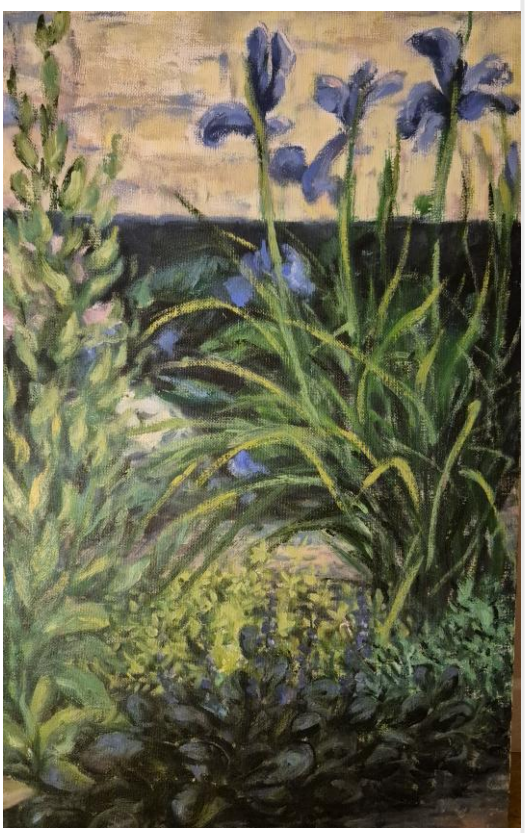
Belle composition florale d'Erik Kinds représentant un jardin luxuriant au bord d'un étang. De majestueux iris bleus s'élèvent parmi une végétation foisonnante, où se mêlent feuillages délicats et touches de fleurs roses. La richesse des verts, ponctuée de nuances bleutées et de reflets dorés, crée une atmosphère lumineuse et paisible. La touche libre et vibrante, d'inspiration impressionniste, traduit avec sensibilité la beauté spontanée de la nature. Une œuvre pleine de fraîcheur et de poésie, invitant à la contemplation.

Huile sur toile

H : 84 cm
L : 97 cm

700 euros





The Secret Shed
GALERIE D'ART

Le square, Albert Flocon

Belle composition d'Albert Flocon (1909-1994), artiste peintre et graveur d'origine allemande, naturalisé français, reconnu pour ses recherches sur la perspective et la représentation de l'espace. Cette œuvre datée de 1966 représente un square parisien animé, dominé par une élégante architecture et encadré d'arbres dénudés. Les promeneurs, les bancs et les façades composent une scène urbaine pleine de vie, traitée dans une palette subtile de gris, d'ocres et de bruns. Le cadrage panoramique de forme ovale et le jeu des perspectives confèrent à cette composition une profondeur singulière. Une œuvre pleine de charme, témoignant du regard sensible et de la maîtrise de l'espace propres à l'artiste.

Artiste : Albert Flocon, 1909-1994

Gouache sur panneau de bois



H : 59 cm
L : 105 cm

750 euros





The Secret Shed
GALERIE D'ART

« Les Mains sur le visage » – Gérard Éppele

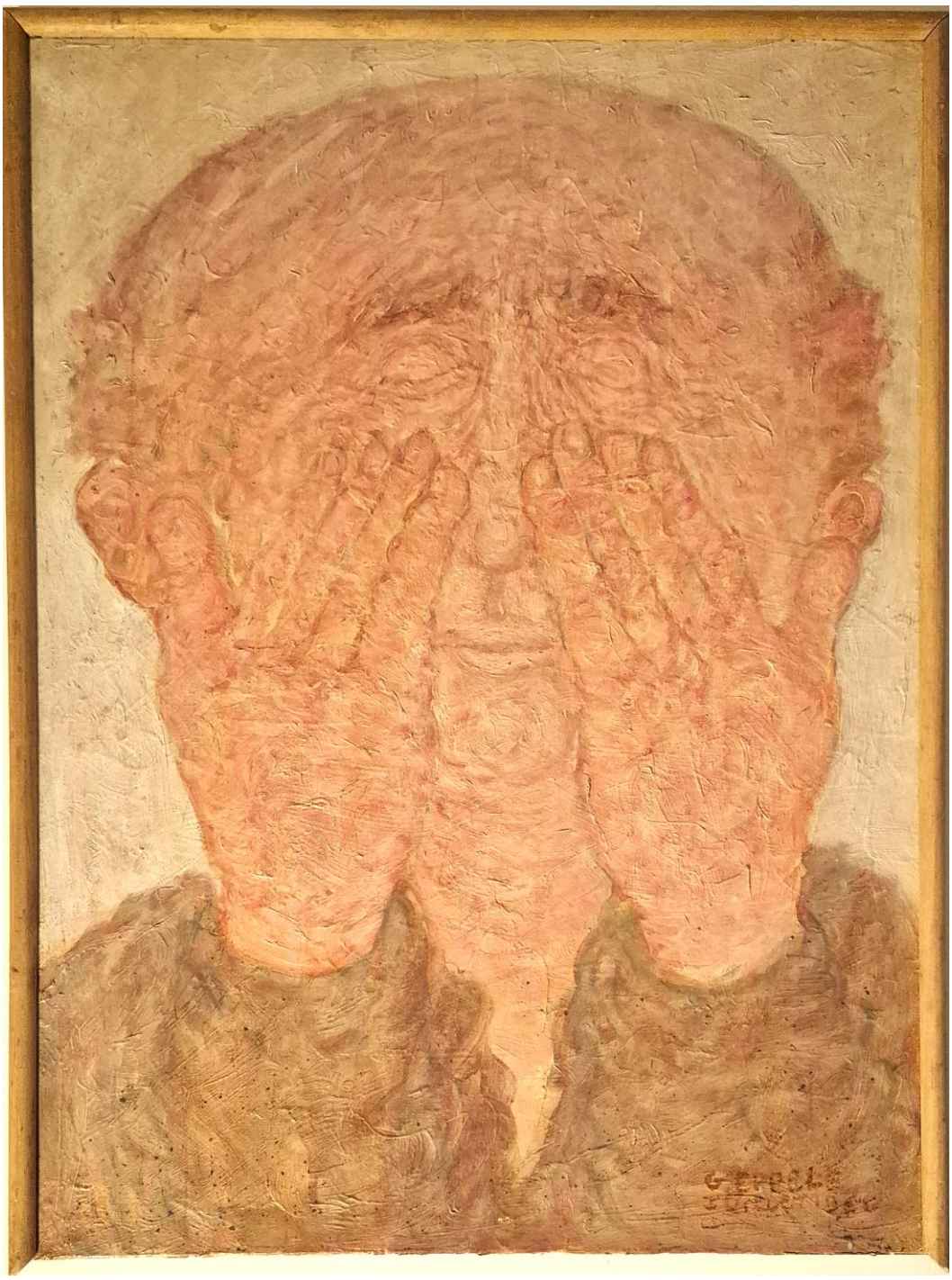
Œuvre singulière de Gérard Éppele, artiste français contemporain, représentant un visage aux yeux clos, encadré par deux mains posées sur les joues. La composition frontale, presque sculpturale, se distingue par une matière épaisse et travaillée en relief, dans une palette chaleureuse d'ocres, de roses et de terres. Le traitement expressif des traits et des mains confère à ce portrait une dimension profondément humaine et introspective, entre méditation, émotion et mystère. Une œuvre sensible et puissante, où la richesse de la matière renforce l'intensité de l'expression.

Artiste : Gérard Éppele, 1929

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 1960, au dos étiquette de la galerie Alphonse Chave, Vence

H : 73 cm
L : 53cm

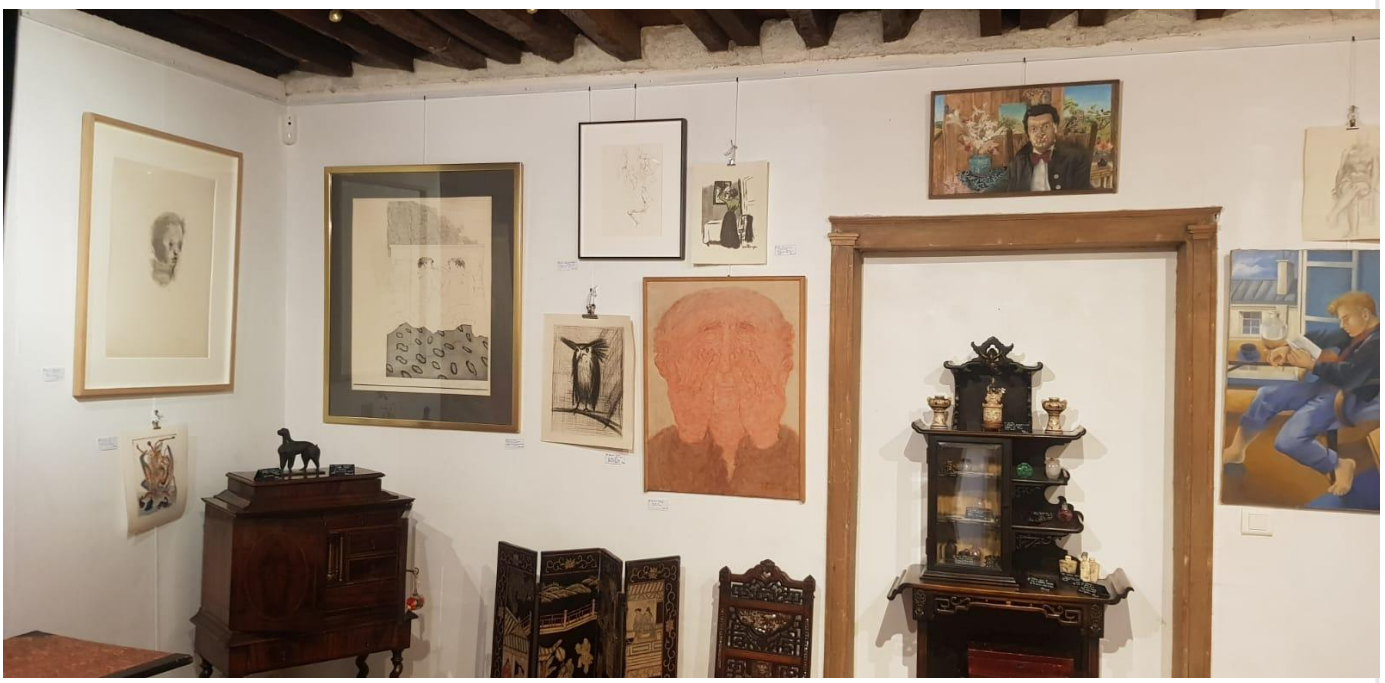
750 euros



The Secret Shed
GALERIE D'ART

En complément

La galerie dispose d'un fond de nombreuses lithographies et huiles sur toile, on peut citer notamment : David Hockney, Pablo Picasso, Bernard Buffet, Egon Schiele, Kees Van Dongen, Leon Spilliaert, Leono Fini, Sam Szafran…













The Secret Shed
GALERIE D'ART