

Catalogue des articles

16 Novembre 2026

The Secret Shed

La galerie The Secret Shed est heureuse de présenter une sélection d'objets précieux qu'elle souhaite mettre particulièrement en avant

The Secret Shed
GALERIE D'ART

Important lion héraldique formant lampe – Lunéville, Saint-Clément – Keller et Guérin

Imposante et spectaculaire lampe en faïence émaillée ivoire et or, de la manufacture de Lunéville, Saint-Clément (Lorraine), Keller et Guérin, datant de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle. Elle représente un puissant lion héraldique dressé sur ses pattes arrière, tenant entre ses pattes avant une tour crénelée. Le modelé particulièrement expressif de l'animal, sa musculature vigoureuse et la richesse des rehauts dorés confèrent à cette composition une présence remarquable. L'ensemble repose sur un élégant socle en bronze orné de mufles de lion, soulignant le caractère majestueux de cette pièce. Une création originale et particulièrement décorative, où la puissance du bestiaire héraldique rencontre le raffinement des arts décoratifs de la Belle Époque.

Matière : Faïence émaillée ivoire et or, socle en bronze.

Epoque : Fin du XIXe – début du XXe siècle.

Bon état généra, Petit fêle et accident..

H : 58,5 cm, sans abat-jour.

750 euros







The Secret Shed
GALERIE D'ART

Pendule en faïence de Delft – Décor bleu et blanc – Personnages hollandais

Charmante pendule décorative en faïence de Delft, à décor traditionnel bleu et blanc, représentant un jeune couple en costume hollandais de part et d'autre d'une fontaine. Le cadran circulaire est intégré à une architecture ornée de paysages typiques des Pays-Bas, avec voiliers, moulin et maisons. La finesse des détails, la douceur des expressions et l'harmonie des émaux confèrent à cette composition un charme tout particulier. Une pièce originale et pleine de fraîcheur, associant l'art de la faïence hollandaise à l'horlogerie décorative.

Époque : Fin du XIXe

Matière : Faïence émaillée bleu et blanc, dans le goût de Delft.

Très bon état général de la céramique. Mécanisme horloger à réparer..

H : 18 cm

160 euros







The Secret Shed
GALERIE D'ART

Statuette en faïence de Delft – Jeune Hollandaise aux paniers – Bleu et blanc

Charmante statuette en faïence émaillée bleu et blanc de Delft, représentant une jeune Hollandaise en costume traditionnel, portant deux paniers en osier. Le personnage, coiffé d'un bonnet et vêtu d'un tablier, se distingue par la finesse de son expression et le soin apporté aux détails de son costume. Son tablier est orné d'un paysage hollandais avec moulin à vent, accompagné de l'inscription « Bruges ». La richesse des nuances de bleu, le mouvement de la silhouette et le travail minutieux des paniers confèrent à cette pièce beaucoup de charme et de fraîcheur. Une faïence figurative particulièrement décorative, évocatrice des traditions populaires des Pays-Bas.. Décor : Jeune Hollandaise aux paniers, paysage au moulin et inscription « Bruges ». Inscription « Delft » en bleu sous la base.

Époque : Fin du XIXe

Matière : Faïence émaillée bleu et blanc, dans le goût de Delft.

Très bon état général.

H : 15 cm

150 euros





The Secret Shed
GALERIE D'ART

Statuette en faïence de Delft – Couple de petits Hollandais – Le baiser

Charmante statuette en faïence émaillée bleu et blanc, représentant un jeune couple hollandais échangeant un tendre baiser. Vêtus de leurs costumes traditionnels, la jeune fille coiffée de son bonnet et le garçon portant une casquette, les deux personnages offrent une scène pleine de douceur et de naïveté. Les formes délicatement stylisées et les nuances de bleu cobalt confèrent à cette composition un charme tout particulier. Une pièce décorative et attendrissante, évocatrice de l'imagerie populaire hollandaise, idéale pour les amateurs de faïences et d'objets de curiosité.

Matière : Faïence émaillée bleu et blanc, dans le goût de Delft.

Très bon état général.

H : 6 cm

40 euros







The Secret Shed
GALERIE D'ART

Rare et Elégante boîte Japonaise en forme d'éventail

Epoque Edo (1600- 1869)
Laque Fundame décorée en Iramaki

L : 7,6 cm

270 euros





The Secret Shed
GALERIE D'ART

Boîte à rébus – XIXe siècle – Verre bombé et décor gaufré

Ravissante boîte à rébus du XIXe siècle, en carton habillé de papier doré et gaufré, à riche décor de feuillages et de motifs ornementaux. Le couvercle, protégé par un verre bombé, présente un amusant rébus musical « Bébé au dodo a rêvé », réalisé à l'aide de petites perles, de fils dorés et d'ornements en relief. L'ensemble est encadré d'une élégante bordure de papier gaufré à motifs végétaux. Un bel objet de fantaisie du XIXe siècle, témoignant du goût de l'époque pour les jeux de société, les rébus et les ouvrages décoratifs raffinés.

L : 6 cm
L : 4 cm

320 euros







The Secret Shed
GALERIE D'ART

Album photographique ancien à boîte à musique

Très bel album photographique ancien, faisant également office de boîte à musique, habillé d'un élégant velours bleu et richement orné de décors en cuivre.

L'album renferme un mécanisme musical proposant trois mélodies, ajoutant au charme de cet objet ancien une dimension poétique et inattendue.(mécanisme au fonctionnement intermittent:fonctionne quand il le souhaite☺)

L'association du velours bleu, des ornements dorés et de la musique évoque tout le raffinement des objets de salon du XIXe siècle, conçus pour conserver les souvenirs de famille et les portraits des êtres chers.



L : 21 cm
L : 29 cm

360 euros







The Secret Shed
GALERIE D'ART

Encrier Art Nouveau, Alexandre Bigot

Superbe encrier Art Nouveau du célèbre céramiste Alexandre Bigot (signé), vers 1900.Sa forme basse et généreusement arrondie présente un remarquable émail aux nuances bleu-gris, subtilement moucheté, contrastant avec une monture métallique aux reflets patinés. Le bouchon, orné d'un délicat décor ajouré aux touches d'émail bleu, représentant des iris, apporte à l'ensemble une élégance toute particulière. Une pièce raffinée et singulière, illustrant le dialogue entre céramique et arts décoratifs qui caractérise l'Art Nouveau.

Alexandre Bigot (1862 – 1927)

Grès flamé, émaux

H : 5 cm
D : 8 cm

880 euros





The Secret Shed
GALERIE D'ART

Paire de vases japonais en céramique Satsuma – Décors de paysages et de personnages – Époque Meiji

Élégante paire de vases japonais en céramique à décor polychrome et doré, dans le goût des productions Satsuma de l'époque Meiji (1868-1912). Leur silhouette originale, associant une panse généreusement arrondie à un pied évasé, est agrémentée de petites prises en relief et d'un riche décor d'inspiration traditionnelle japonaise. Les différentes réserves présentent de délicates scènes animées de personnages en costumes traditionnels, des paysages lacustres et des oiseaux en vol, entourés de motifs végétaux et de frises géométriques finement rehaussés d'or. La richesse de l'ornementation, la finesse des détails et l'harmonie des tonalités confèrent à cette paire une élégance toute particulière. Un bel ensemble décoratif, représentatif du goût occidental pour les arts du Japon à la fin du XIXe siècle.



Époque : Meiji

Très Bon état.

H : 9 cm

310 euros



The Secret Shed
GALERIE D'ART

Paire de vases en faïence – Émile Gallé

Élégante paire de vases en faïence à décor bleu et blanc, attribuée à Émile Gallé. Leur silhouette élancée, reposant sur un piédouche à base carrée, est agrémentée de fines cannelures verticales et d'un col largement évasé aux bordures festonnées. Chaque vase présente un délicat médaillon figurant un portrait féminin, entouré de motifs floraux en relief. L'harmonie du bleu et du blanc, la finesse des ornements et l'originalité des formes confèrent à cette paire un charme tout particulier, évoquant le goût historiciste de la fin du XIXe siècle.

Artiste : Émile Gallé, sous réserve de confirmation

Époque : Fin du XIXe

Matière : Faïence émaillée bleu et blanc

Très Bon état.

H : 23 cm

550 euros







The Secret Shed
GALERIE D'ART

Bouquetière en faïence émaillée – Manufacture de Saint-Clément

Charmante bouquetière en faïence émaillée polychrome de la manufacture de Saint-Clément, en Lorraine, figurant un carquois garni de flèches. Son décor délicatement peint de bouquets de fleurs se détache sur un fond blanc, souligné de frises bleu profond et or. Un généreux ruban rose noué autour du carquois vient animer la composition avec élégance et fantaisie. L'originalité de sa forme, la fraîcheur de ses couleurs et la finesse de ses ornements témoignent du goût pour les objets décoratifs raffinés du XIXe siècle. Une pièce pleine de charme et de poésie, aussi séduisante garnie de fleurs que présentée seule

Époque présumée : Seconde moitié du XIXe siècle

Matière : Faïence émaillée polychrome

Forme : Carquois et flèches, agrémenté d'un ruban noué

Très Bon état.

H : 15 cm

250 euros







The Secret Shed
GALERIE D'ART

Paire de vases Art Nouveau, Legras, collection rubis

Élégante paire de vases Art Nouveau en verre multicouche, signés Legras, à décor de feuilles de lierre dans de délicates nuances pourpres et rosées. Le décor végétal se déploie avec légèreté sur un fond à l'effet givré, aux subtils dégradés de rose et de blanc, offrant un bel exemple de l'inspiration naturaliste propre à l'Art Nouveau. Une paire raffinée et particulièrement décorative, caractéristique des créations de la verrerie Legras.

Époque : Vers 1900

État : Petit éclat au col de l'un des vases.

H : 41 cm

1700 euros







The Secret Shed
GALERIE D'ART

Vases Art Nouveau, Legras, paysage d’hiver

Charmant vase Art Nouveau signé Legras, vers 1900, en verre à décor émaillé d'un paysage hivernal. Sur un fond aux chaleureuses nuances orangées évoquant un ciel de crépuscule, se détachent de fins arbres dénudés et quelques oiseaux en plein vol, au-dessus d'un paysage enneigé. Sa forme sphérique, animée d'un col délicatement ondulé, souligne l'originalité de cette composition. Une pièce pleine de poésie, caractéristique des paysages atmosphériques chers à la verrerie Legras.

Époque : Vers 1900

État : très bon état.

24x23 cm

550 euros







The Secret Shed
GALERIE D'ART

Vase Art Nouveau en céramique émaillée polychrome Attribué à Gustave De Bruyn

Élégant vase Art Nouveau en céramique émaillée, attribué à Gustave De Bruyn, vers 1900. Sa silhouette généreuse, agrémentée de deux anses courbes, est sublimée par un profond émail rouge flambé aux riches nuances brunes et pourpres. Le col, aux reflets métallisés, présente un délicat décor végétal en relief, caractéristique de l'inspiration naturaliste de l'Art Nouveau. Une pièce au caractère affirmé, dont les formes sculpturales et les subtils jeux d'émaux témoignent de la créativité des céramistes de cette époque

Époque : Vers 1900

État : petit défaut à l'émail, petit éclat à la base

H : 31 cm
D : 25 cm

360 euros







The Secret Shed
GALERIE D'ART

Grand vase Art Nouveau en grès émaillé signé Mougin, Nancy

Superbe et grand vase élancé en grès émaillé, de style Art Nouveau, signé « Grès Mougin Nancy ». Cette pièce se distingue par sa silhouette élégante et sa composition harmonieuse, évoquant un bourgeon prêt à éclore.

Le décor naturaliste, typique de l'Art Nouveau, se déploie délicatement dans la partie supérieure, tandis que l'ensemble du vase est sublimé par un émail raffiné aux nuances subtiles et nuancées : sable, beige chaud, bleu profond et vert très pâle. De légers effets d'émaux cristallisés viennent enrichir la surface, apportant profondeur et poésie à l'ensemble.

L'équilibre des formes et des teintes confère à ce vase une présence à la fois douce et remarquable, lui permettant de s'intégrer avec élégance dans tout type d'intérieur, classique ou contemporain.

La pièce est signée sous la base « Grès Mougin Nancy » et porte également plusieurs numéros d'atelier.

Époque : 20ème siècle

Bon état.

H : 47 cm
L : 15 cm

850 euros





The Secret Shed
GALERIE D'ART

Grès MOUGIN, Méditation

Très belle statuette en grès polychrome partiellement émaillé, de Joseph Mougin, représentant une femme assise sur un trône, les mains jointes dans une attitude de méditation et de recueillement.

La silhouette épurée du personnage contraste harmonieusement avec les lignes élancées et architecturales du trône, dont les émaux aux nuances vert céladon et brun rougeâtre soulignent les reliefs.

La douceur du visage, la sobriété des formes et les délicates tonalités de l'ensemble confèrent à cette œuvre une atmosphère paisible et presque mystique.

Une création singulière et poétique, représentative de la sensibilité artistique des frères Mougin et de leur remarquable travail du grès à l'époque Art Nouveau.

Époque : 20ème siècle

Etat : Très bon état.

H : 22 cm
L : 15 cm
P : 7,5cm

1100 euros







The Secret Shed
GALERIE D'ART

Saint Jérôme méditant,
Rare et ancien Mémento Mori

Porcelaine émaillée polychrome
Inscription sur le livre « Mémento Mori »

19ième

H : 11,5 cm

290 euros







The Secret Shed
GALERIE D'ART

Vase Art déco – Keramis, Belgique – Décor floral polychrome

Superbe vase Art déco en faïence émaillée de la manufacture belge Keramis, vers 1925-1935.Sa silhouette élancée est entièrement habillée d'un somptueux décor floral stylisé, où de grandes fleurs roses, bleues et rouges s'épanouissent parmi un feuillage vert lumineux, sur un fond noir profond. La richesse des couleurs, les contrastes audacieux et la générosité du décor illustrent parfaitement la créativité des céramistes de l'époque Art déco. Une pièce particulièrement séduisante, pleine de caractère et d'une grande présence décorative.

Époque : Vers 1925-1935

Très bon état.

H : 29 cm

850 euros







The Secret Shed
GALERIE D'ART

Sculpture « Joueuse de luth » – Odette Lepeltier

Charmante sculpture en céramique émaillée polychrome de l'artiste Odette Lepeltier, représentant une jeune femme assise, délicatement penchée sur son luth.

La douceur de son expression et l'élégance de son attitude traduisent un instant de calme et de concentration musicale.

Les émaux lumineux, mêlant bleu turquoise, vert profond et jaune éclatant, soulignent avec fraîcheur les lignes souples de la composition et le raffinement du décor.

Une œuvre pleine de grâce et de poésie, où la sensibilité du modelé s'accorde harmonieusement à la richesse des couleurs.



Artiste : Odette Lepeltier (1914-2006)

Céramique émaillée polychrome

H : 24 cm

850 euros





The Secret Shed
GALERIE D'ART

Sculpture « Figure au lion » - Odette Lepeltier

Charmante sculpture en céramique émaillée polychrome de l'artiste Odette Lepeltier, représentant un jeune personnage coiffé d'un chapeau, tenant une coupe à la main et accompagné d'un lion à l'expression attendrissante. La fraîcheur des émaux bleu turquoise et jaune lumineux, associée à la douceur des visages et aux formes généreuses, confère à cette composition une fantaisie pleine de charme. Le traitement stylisé des personnages et le contraste des couleurs illustrent l'univers poétique et singulier de l'artiste. Une œuvre joyeuse et attachante, à mi-chemin entre sculpture décorative et personnage de conte.

Artiste : Odette Lepeltier (1914-2006)

Céramique émaillée

H : 20 cm

800 euros







Sculpture « Jeune fille avec chien et lapin » - Odette Lepeltier

Ravissante sculpture en céramique émaillée polychrome de l'artiste Odette Lepeltier, représentant une jeune fille entourée de ses animaux familiers, un chien et un lapin délicatement installé dans un panier. La douceur du visage, l'attitude protectrice de la jeune fille et la tendresse de la scène confèrent à cette composition un charme tout particulier. Les émaux aux tonalités crème, bleu profond et brun chaleureux, rehaussés de délicates touches de vert, soulignent la finesse des détails et la sensibilité du modelé. Une œuvre pleine de poésie et de douceur, empreinte de cette fantaisie naïve et attachante qui caractérise l'univers d'Odette Lepeltier.

Artiste : Odette Lepeltier (1914-2006)

Céramique émaillée

H : 17 cm

800 euros







The Secret Shed
GALERIE D'ART

Sculpture « Daphné » Fabienne Auzolle

Poétique sculpture contemporaine de Fabienne Auzolle, représentant une figure féminine délicatement enveloppée de feuillages et de fleurs. Réalisée en céramique émaillée et technique mixte, cette œuvre évoque le mythe de Daphné, métamorphosée en laurier, et illustre le dialogue entre féminité, nature et spiritualité cher à l'artiste. La douceur des tonalités, la finesse du modelé et la légèreté des éléments végétaux confèrent à cette création une présence presque aérienne. Une œuvre singulière et contemplative, à la frontière du sacré et du merveilleux, caractéristique de l'univers sensible de Fabienne Auzolle.

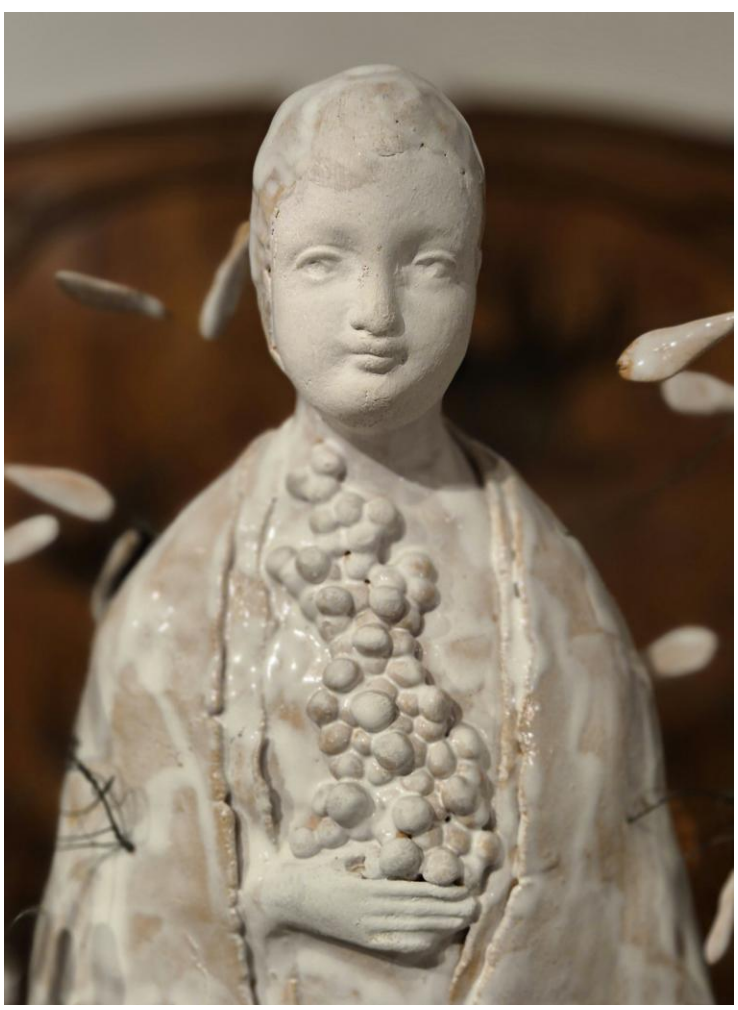
Artiste : Fabienne Auzolle (1967)

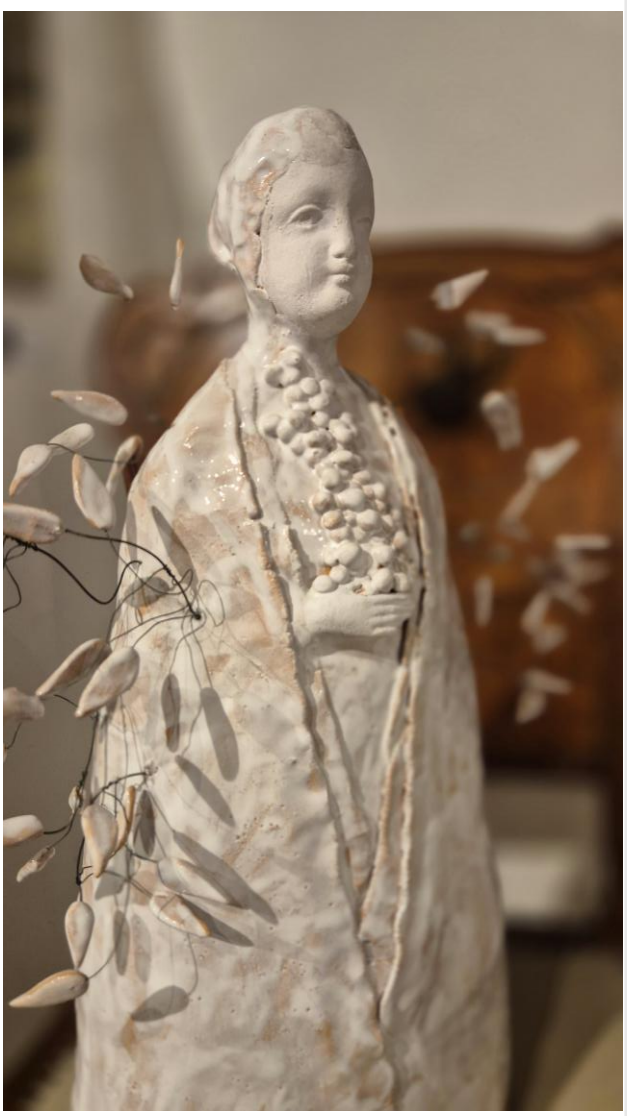
Technique mixte, céramique émaillée

H : 44 cm

980 euros







The Secret Shed
GALERIE D'ART

Sculpture « Reine au manteau » Fabienne Auzolle

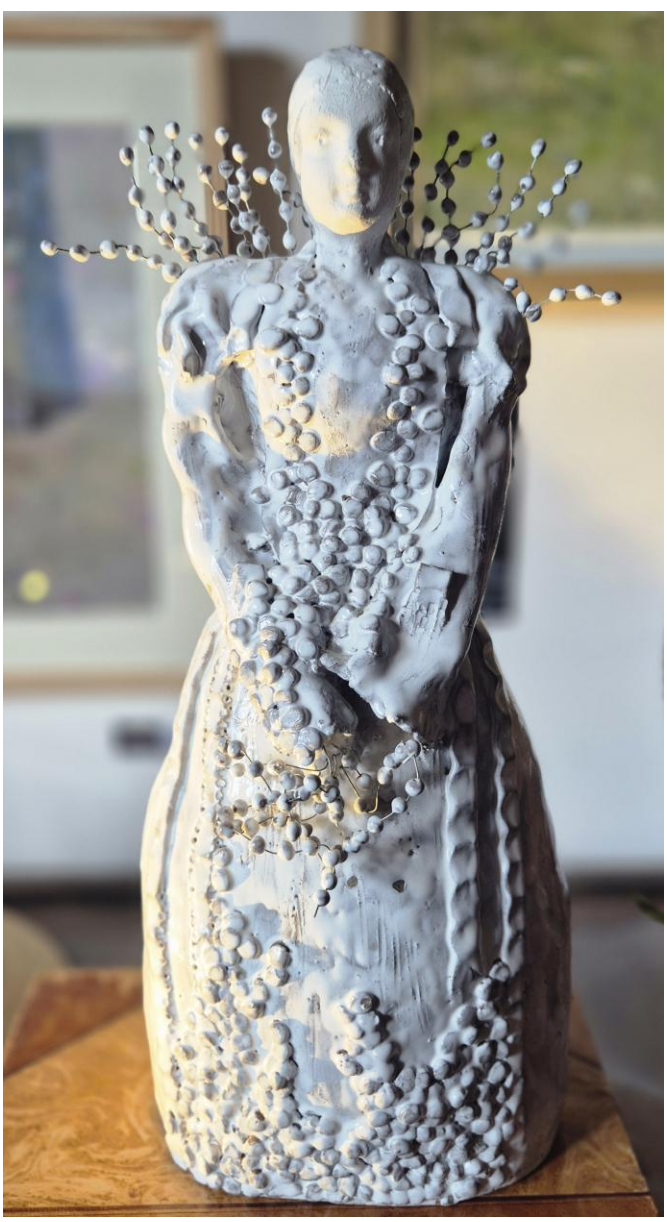
Majestueuse sculpture contemporaine de Fabienne Auzolle, représentant une figure féminine drapée dans un long manteau, parée d'une profusion de fleurs et de délicats éléments végétaux. Réalisée en céramique émaillée et technique mixte, cette œuvre évoque une reine mystérieuse, à mi-chemin entre figure sacrée et divinité de la nature. La richesse des textures, la douceur des tonalités blanches et le foisonnement des ornements confèrent à cette création une présence à la fois puissante et aérienne. Une œuvre singulière et poétique, où se rencontrent féminité, nature et spiritualité, au cœur de l'univers artistique de Fabienne Auzolle.

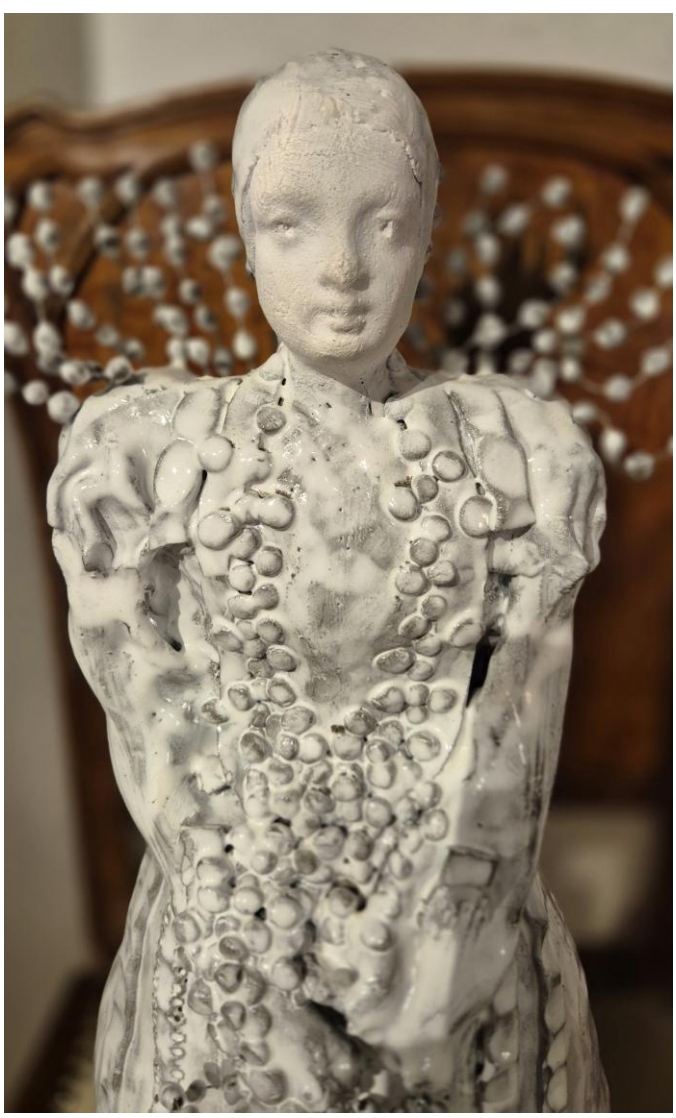
Artiste : Fabienne Auzolle (1967)

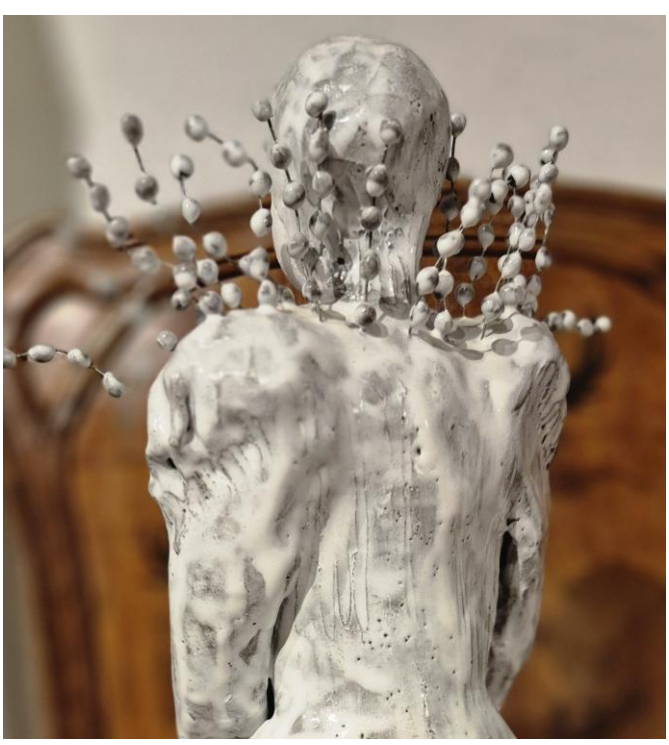
Technique mixte, céramique émaillée

H : 45 cm

980 euros







The Secret Shed
GALERIE D'ART

Grande boîte terre enfumée, Steen Kepp

Artiste : Steen Kepp (1949), céramiste et créateur de four tunnel à la Borne

Imposante boîte sculpturale en grès et terre enfumée, réalisée par le céramiste Steen Kepp (né en 1949), artiste associé au célèbre centre potier de La Borne. Sa forme ovoïde, presque architecturale, présente un remarquable jeu de textures et de matières. Les surfaces sombres, les nuances cuivrées et les effets de patine aux reflets verdâtres contrastent avec un décor géométrique ajouré, laissant apparaître une matière aux tonalités chaudes. Le travail de la terre et les effets de cuisson confèrent à cette création une présence singulière, à la frontière entre l'objet utilitaire et la sculpture contemporaine. Une pièce puissante et originale, témoignant d'une recherche artistique autour du feu, de la matière et des formes.

Grès

H : 22 cm
L : 20 cm
P : 20 cm

1150 euros







The Secret Shed
GALERIE D'ART

Paire de chaussons amoureux, Elina Boisson

Étonnante création en céramique émaillée de l'artiste contemporaine Elina Boisson, représentant une paire de chaussons aux formes organiques et généreuses, comme enlacés dans un mouvement amoureux. Les émaux aux nuances de rose, de brun et de vert, associés à un remarquable travail de textures, donnent à cette composition une présence presque vivante. Formée aux Beaux-Arts de Caen et à la Maison de la Céramique de Dieulefit, Elina Boisson cultive un univers singulier où se mêlent humour, poésie et jeux de matières. Une œuvre insolite et attachante, pleine de fantaisie, qui invite à regarder les objets du quotidien autrement. Elle est inspirée des « contes de la rue Broca ».



Artiste : Elina Boisson
Céramique émaillée

L : 20 cm
H : 17 cm

1100 euros





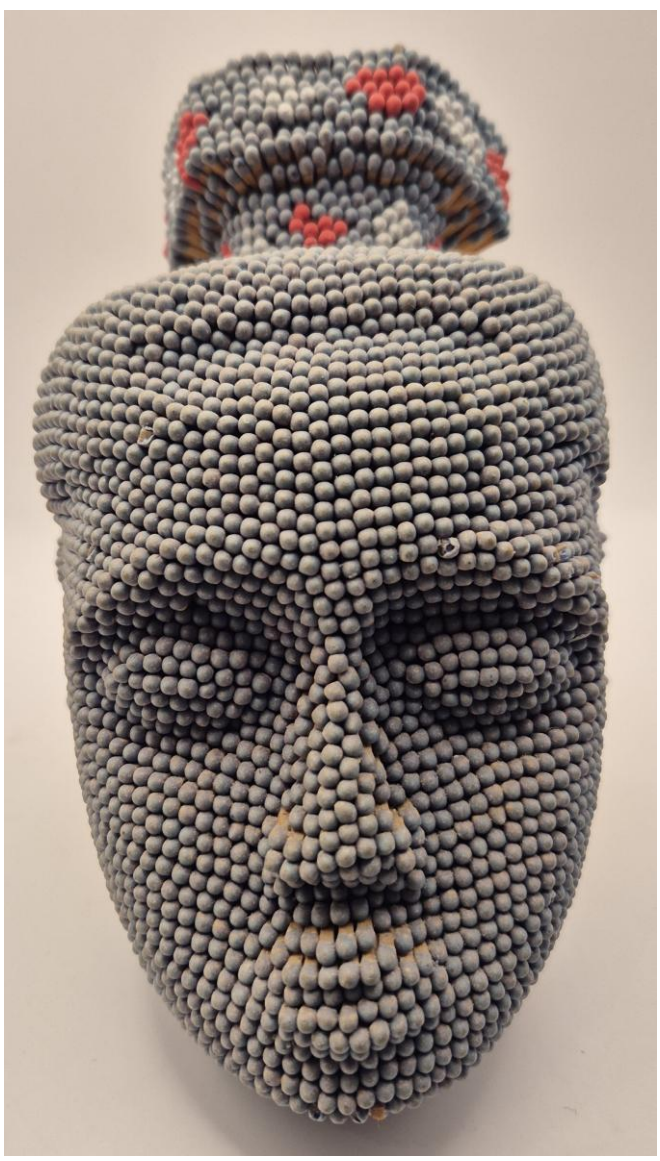
The Secret Shed
GALERIE D'ART

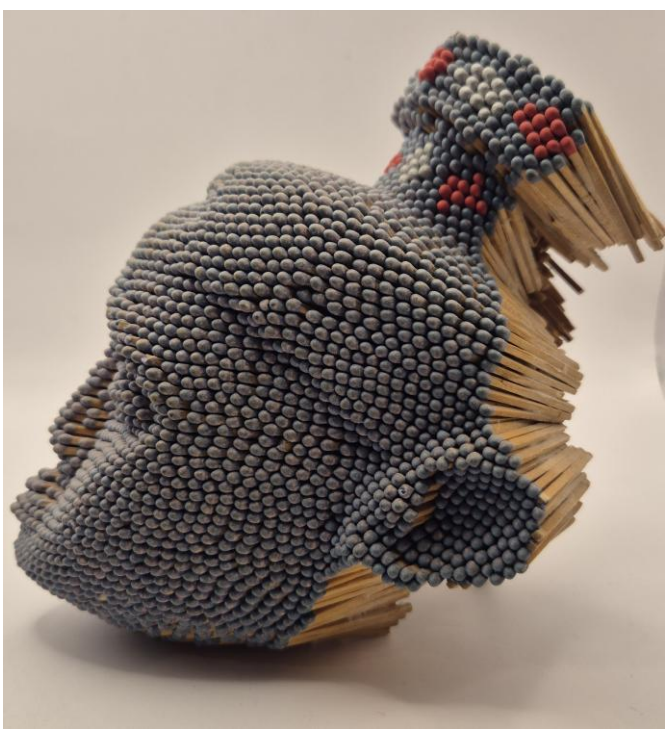
Sculpture « Masque Africain », David Mach

Étonnante sculpture contemporaine de l'artiste écossais David Mach, représentant un masque d'inspiration africaine, entièrement réalisé à partir d'allumettes assemblées et peintes. La multitude d'allumettes, minutieusement disposées, donne naissance à un visage aux volumes puissants et aux textures saisissantes. Les nuances de gris, ponctuées de touches rouges, accentuent son caractère expressif et mystérieux. Artiste reconnu pour ses créations monumentales et son utilisation audacieuse de matériaux du quotidien, David Mach transforme ici un objet ordinaire en une œuvre sculpturale singulière. Une pièce spectaculaire et insolite, à la frontière de l'art contemporain et de l'objet de curiosité.

Artiste : David Mach (1956)
Sculpture composée d'allumettes assemblées et peintes
H : 20 cm
1700 euros







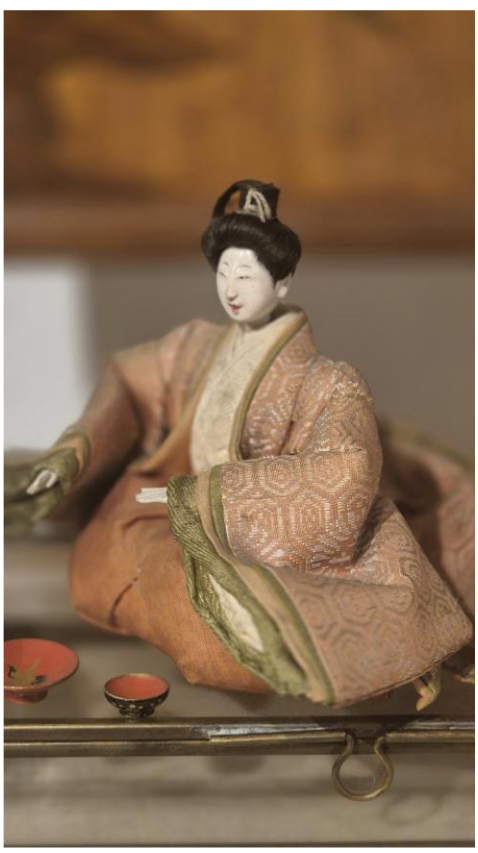
The Secret Shed
GALERIE D'ART

En complément

The Secret Shed peut également vous proposer des poupées japonaises anciennes (Hina matsuri), objets de culte, ainsi que leur mobilier précieux.







The Secret Shed
GALERIE D'ART

Toujours en complément

En restant dans l'univers Japonais, The Secret Shed propose également des kimonos de mariage, des tabatières, des boîtes laquées ou des paravents ainsi que des netsukes ou butsudans.











Flacons

Flacon à Parfum Art Déco en Cristal Vert – La demande en mariage

Rare et élégant flacon de parfum de style Art Déco, associant avec raffinement le cristal moulé, une monture en laiton filigrané et un remarquable bouchon sculpté. Le corps du flacon, en cristal de Bohême teinté d'un délicat vert d'eau, présente une taille géométrique caractéristique des années 1925-1935. Il est orné d'une somptueuse monture en laiton ajouré, sertie de cabochons turquoise qui lui confèrent un caractère précieux et un charme orientaliste très en vogue durant cette période. Le véritable point d'orgue de cette pièce réside dans son spectaculaire bouchon en cristal dépoli, finement sculpté. Il représente un couple de personnages figurant probablement une demande en mariage, avec deux colombes en contrebas se faisant face. La scène se tient sous une guirlande de roses, symbole intemporel d'amour, de fidélité et de paix. La qualité de la sculpture, tout en douceur et en relief, témoigne d'un savoir-faire particulièrement soigné. Sous le col du flacon se trouve un anneau figurant une bague. L' oeuvre est profondément romantique, délicate et spectaculaire par sa grâce et sa beauté. À la fois objet de toilette et œuvre décorative, ce flacon séduira les amateurs d'Art Déco, les collectionneurs de flacons à parfum ainsi que les passionnés de verrerie d'art. Il trouvera naturellement sa place dans une vitrine de collection ou un cabinet de curiosités. Il peut être également l' objet idéal pour une demande en mariage extrêmement romantique.

État : Très bel état de conservation. Cristal lumineux, bouchon d'origine parfaitement assorti et monture complète. À signaler uniquement les légères traces d'usage conformes à son ancienneté.(Plongeur intacte)

Vers 1930

H : 19 cm

650 euros







The Secret Shed
GALERIE D'ART

Flacon de parfum, en verre incolore soufflé

Elégant flacon de parfum en verrerie de Murano 19ième

Bouchon récent(réalisé en 2026 par l'artiste souffleur de verre Brïdge)

H : 10 cm

80 euros





The Secret Shed
GALERIE D'ART

Flacon de parfum, en verre opalin rose

Elégant flacon de parfum Fenton Glass
20ième siècle, Etats Unis

H : 8 cm

140 euros



The Secret Shed
GALERIE D'ART